

# PORTIFÓLIO

**nove**  
editorial

Há 18 anos no mercado, a *Nove Editorial* é o resultado de uma parceria entre profissionais com grande experiência em gráficas, editoras e agências publicitárias. Uma união de conhecimento e criatividade para formar uma empresa especializada em projetos gráficos, comunicação visual, diagramação, criação, ilustração e finalização.

Tecnologia de ponta e profissionais gabaritos garantem a qualidade do produto final.

De forma dinâmica e personalizada, nossa equipe presta um atendimento diferenciado a cada cliente, ajudando a encontrar as melhores soluções para seu trabalho.

Qualidade, agilidade e bons preços são o nosso forte.

**IPC**  
INDÚSTRIA DE PANIFICAÇÃO, CONFITEARIA, CONFEITARIA E FAST FOOD  
ANO 11 - Nº 123  
DEB 104 - 2015

**CONFIRA NESTA EDIÇÃO**  
**GUIA DE COMPRAS**  
Informações de mais de 300 fornecedores para consultar o ano todo

**OVERÃO CHEGOU!**  
"GRIATIVIDADE" É A PALAVRA-CHAVE PARA VOCE APROVEITAR AS OPORTUNIDADES DA ESTAÇÃO

TENDÊNCIAS / ALIMENTAÇÃO

**BEM-VINDOS À ERA DOS PULSES!**

Ao que tudo indica, o ingresso na "Era dos Pulses" parece ser uma tendência irreversível no mundo de hoje.

De grande e saudável, os legumes secos são ricos em fibras e proteínas, além de serem ricos em antioxidantes. Para ser considerado um legume seco, o vegetal precisa ser desidratado por um período de tempo, geralmente entre 12 horas e 10 dias, em um forno a vácuo. Esse processo remove a água do vegetal, deixando-o mais leve e fácil de digerir. Além disso, os legumes secos são ricos em fibras e proteínas, além de serem ricos em antioxidantes. A desidratação também ajuda a preservar o sabor e a textura dos legumes, tornando-os uma opção saudável e saborosa para quem busca uma alimentação mais saudável.

MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS / SEGURANÇA

**A INDÚSTRIA DA PANIFICAÇÃO E A SEGURANÇA DO TRABALHO**

Ao não realizar a manutenção de equipamentos e máquinas ou com uma gestão deficiente de segurança do trabalho, o estabelecimento corre o risco de sofrer com diversos riscos.

Além das máquinas e equipamentos, a segurança do trabalho na indústria da panificação também envolve a formação de equipes, a contratação de pessoal, a capacitação e a integração da equipe. É importante que os funcionários sejam treinados e capacitados para lidar com as máquinas e equipamentos de forma segura e eficiente. Além disso, é importante que os estabelecimentos adotem medidas de segurança para evitar acidentes e lesões, como a utilização de equipamentos de proteção individual e a realização de treinamentos regulares.

**IPC**

**DICAS ESPECIAIS DE PÁSCOA**

Dicas para quem quiser fazer doces e salgados para a Páscoa. Confira as receitas e dicas para quem quiser fazer doces e salgados para a Páscoa. Confira as receitas e dicas para quem quiser fazer doces e salgados para a Páscoa.

**IPC**

**FIPAN 2019**

Com muito conteúdo e forte participação internacional, feira sediará também o CONGRESSO FIPAN - A Quarta Chave Participativa

INDÚSTRIA E SAÚDE / LEGISLAÇÃO

**LACTOSE: DE OLHO NO RÓTULO**

Para a maioria da América Latina, a lactose é obrigatoriamente informada na presença de lactose em todos os tipos de alimentos.

A lactose é um açúcar natural encontrado no leite e em produtos lácteos. Ela é formada a partir da combinação de glicose e galactose. Para quem não consegue digerir a lactose, o consumo de produtos lácteos pode causar sintomas como gases, inchaço abdominal e diarreia. É importante que os consumidores estejam atentos ao rótulo dos produtos para identificar a presença de lactose e evitar o consumo de produtos que não sejam adequados para eles.

MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS / SEGURANÇA

**PRINCIPAL INCIDÊNCIA DE ACIDENTES NA PADARIA - POR EQUIPAMENTO**

**DISTRIBUIÇÃO DE ACIDENTES DE TRABALHO POR ESTADOS BRASILEIROS**

Mapa de distribuição de acidentes de trabalho por estados brasileiros.

Gráfico de barras mostrando a principal incidência de acidentes de trabalho por equipamento na padaria.

Equipamento	Quantidade
Máquina de amassar	100
Máquina de cortar	80
Máquina de enrolar	60
Máquina de cortar pão	40
Máquina de cortar bolo	30
Máquina de cortar doce	20
Máquina de cortar salgado	10

**IPC**

**GUIA DE COMPRAS**

Informações atualizadas de mais de 300 fornecedores para consultar o ano todo.

NUTRIÇÃO E SAÚDE / LEGISLAÇÃO

**LACTOSE: Novas regras estabelecem a obrigatoriedade de se declarar a presença de lactose em rótulos de alimentos.**

As novas regras estabelecem a obrigatoriedade de se declarar a presença de lactose em rótulos de alimentos. Isso é importante para quem não consegue digerir a lactose, pois permite que eles evitem o consumo de produtos que não sejam adequados para eles.

ESPECIAL / SORVETES

**SORVETES PARA TODO MUNDO!**

Enquanto as novidades de verão dos fornecedores pipocam nas gelatinhas, muitos panificadores continuam perguntando: "vale a pena produzir sorvetes na padaria?" A resposta é: "vale muito!"

Os sorvetes são uma ótima opção para quem busca uma sobremesa leve e refrescante. Além disso, eles são fáceis de produzir e podem ser vendidos com um bom lucro. É importante que os produtores adotem medidas de segurança para evitar contaminações e garantir a qualidade dos produtos.

NUTRIÇÃO E SAÚDE / COMIDAS E NUTRIÇÃO

**CORRA MAS NÃO SE ESQUEÇA DA NUTRIÇÃO**

**PARA VENCER O DESAFIO**

Manter uma alimentação saudável é essencial para quem pratica esportes. É importante que os atletas estejam atentos ao consumo de carboidratos, proteínas e gorduras para garantir a energia necessária para os treinos e a recuperação pós-treino.

**IPC**

**GUIA DE COMPRAS**

Informações atualizadas de mais de 300 fornecedores para consultar o ano todo.





**RCTT91-5: precisão aos movimentos e segurança à operação**

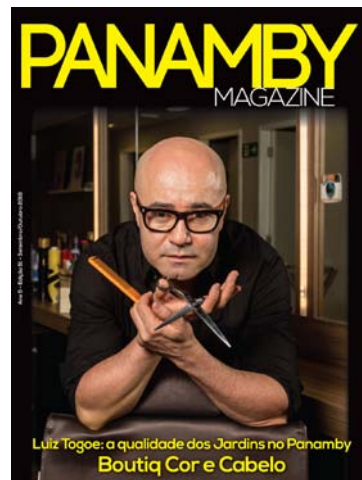
A Terex Corporation, líder mundial em equipamentos de construção, apresenta a nova série RCTT91-5, uma linha de equipamentos de construção que oferece alta produtividade e segurança. A nova série RCTT91-5 é composta por equipamentos de construção que oferecem alta produtividade e segurança. A nova série RCTT91-5 é composta por equipamentos de construção que oferecem alta produtividade e segurança.

A Terex Cranes, divisão da Terex Corporation, assume o compromisso de manter seus guindastes em serviço, de forma a maximizar o retorno do investimento. A assistência técnica 24 horas por dia, sete dias por semana, visa garantir o tempo produtivo com a disponibilidade de peças.





PANAMBY MAGAZINE / LEITURA PRIMA  
Projeto Gráfico, Diagramação





FABER-CASTELL Educação  
REVISTA DE APRENDIZAGEM CRIATIVA FABER-CASTELL  
Edição Agosto 2018

# Aprendizagem Criativa e a BNCC

Aprendizagem Criativa e Currículo, por Leo Burd

Entrevistas: Anna Perido e Mitchel Resnick

Fala, Professor: Débora Garafolo

Visite nosso site e explore a versão digital

CONEXÕES COM O CURRÍCULO

# O PROGRAMA FABER-CASTELL DE APRENDIZAGEM CRIATIVA E A CONEXÃO COM O CURRÍCULO

Denise Billa Lopez, Coordenadora Pedagógica

NEUROCIÊNCIA

# Neurociência e Criatividade na Educação

Adriessa Santos

A relação entre a neurociência e a criatividade e o papel de ambas no cotidiano escolar torna-se cada vez mais presente. No entanto, essas são áreas praticamente impávidas, e preciso criá-las se se falar sobre esses assuntos.

Primer ponto a destacar é que a neurociência não vem para de forma magica para educar. O grande contributo dessa área reside em se olhar por um profissional de educação para a ser quando entende o processo que está educando e aprendendo, e então passa a refletir sobre as suas práticas, repensando estratégias, agendas e momentos de ensino, e isso não só no contexto escolar como também o estuda e a aplica em casa.

Segundo ponto a criatividade ainda não é muito bem entendida a partir de uma perspectiva neurocientífica. Uma teoria que cresce em destaque é que a criatividade envolve a conexão de diferentes áreas cerebrais e não há uma região específica que seja responsável por essa habilidade e a maioria de que algumas pessoas nascem criativas e outras não, sendo isso discutido. Além disso, estudos que apontam que a criatividade pode ser formada por meio de estímulos, atividades e a escola é a lugar ideal para isso.

Nessa conexão, o entendimento individual da necessidade da criatividade no meio social, e uma questão que em muitos casos a escola e os professores podem ajudar a superar a desenvolver essas habilidades criativas?

Como sabemos, não há fórmulas, mas se quisermos ajudar que os estudantes possam desenvolver significativamente para o aumento da criatividade e o papel do professor para isso promover foi feito a diferença. Pesquisa recente tem investigado os conceitos de criatividade e o papel do professor em sala de aula.

Um quarto a criatividade e implementada na educação e altamente dependente das condições dos professores sobre isso. Essas pesquisas foram extremamente interessantes nos últimos 23 anos, em particular estudos desenvolvidos por professores que pensaram a criatividade e o papel de ambas no cotidiano escolar torna-se cada vez mais presente. No entanto, essas são áreas praticamente impávidas, e preciso criá-las se se falar sobre esses assuntos.

Um estudo recente mostra que os professores ainda têm dificuldade em reconhecer os alunos criativos em sala de aula e, em geral, não identificam positivamente por alunos com altas habilidades intelectuais e bem desenvolvidas, o que pode resultar diretamente no potencial criativo dos estudantes em sala de aula.

Por outro lado, existe se que os professores estão cada vez mais conscientes de que a criatividade pode ser desenvolvida em sala de aula. Enfatizar parâmetros divergentes e proporcionar oportunidades de aprendizagem para os estudantes como estratégias de formação a criatividade.

Um estudo que se realizou em professores das áreas de matemática e física em escolas públicas de uma cidade do Brasil mostrou que os professores acreditam que a criatividade pode ser ensinada e isso tem sido o caso de que o papel principal de sala de aula de desenvolver a criatividade em sala de aula é através da interação com os alunos, e não apenas através de aulas expositivas.

Alguns pesquisadores de sala de aula e de práticas educacionais podem fazer muito para ajudar os professores a

NEUROCIÊNCIA

# A APRENDIZAGEM CRIATIVA E O PROCESSO DE CRIAÇÃO

Ana Carolina

O processo de criação envolve o uso de materiais e ferramentas para a produção de objetos e ideias que são úteis e interessantes. O processo de criação envolve o uso de materiais e ferramentas para a produção de objetos e ideias que são úteis e interessantes.

ENTREVISTA LEO BURD

# FINAL, O QUE É APRENDIZAGEM CRIATIVA?

Leo Burd

A iniciativa é pioneira no mundo, garante Leo Burd, pesquisador brasileiro do MIT (Massachusetts Institute of Technology) e autor do livro 'Mentores da Aprendizagem Criativa, que chegou e se tornou um sucesso em 2017. Leo explica, nesta entrevista, como é possível cultivar em crianças a criatividade na sala de aula.

QUAL O PAPEL DA ESCOLA QUANDO FALAMOS DE CRIATIVIDADE?

reparar suas percepções, respondendo perguntas que nos ajudam a compreendermos melhor o trabalho, compreendendo, assim, o porquê de um projeto inicialmente não dar certo. Alguns grandes sábios que foram pioneiros em suas pesquisas, como Plutarco, pensando muito pouco respondendo para si, não se submetiam aos rigores da cultura do seu tempo e, portanto, não se tornaram sábios.

O outro aspecto, é tanto a as respostas precisas dependem como essa aula tem sido significativa para os alunos, que também aplicam os valores aprendidos, nos diversos espaços da escola. Especificamente buscam no ambiente informações que respondem as necessidades de interação entre os indivíduos e o fazer no parágrafo também sempre de importância vital. Além disso, estudos nos mostram que o material produzido pelo aluno é mais valorizado para o aluno do que um trabalho mais desenvolvido que não seja praticado nos trabalhos presenciais e valores extremamente importantes para a formação integral de um indivíduo.

Muitos estudos em ambientes educacionais nos mostram que a interação com materiais e ferramentas é fundamental e o desenvolvimento de produtos pessoalmente significativos para os alunos. Os Faber-Castell quer desenvolver esse conceito de educação baseada em movimento.

# Aprendizagem Criativa na Escola

O papel dos espaços na aprendizagem

A formação continuada dos professores

Conexões com o currículo

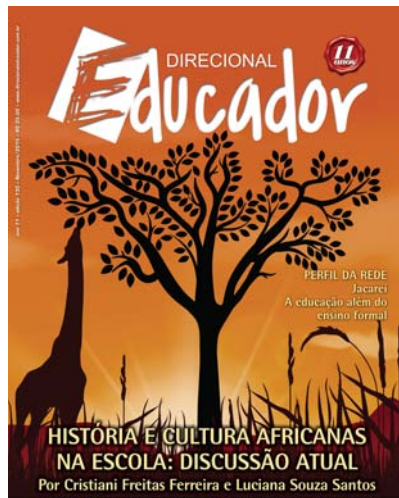
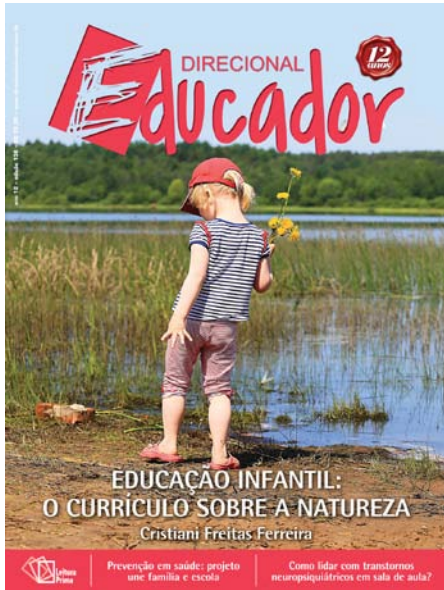
FABER-CASTELL Educação  
REVISTA FABER-CASTELL DE APRENDIZAGEM CRIATIVA  
Edição Agosto 2018

# Aprendizagem Criativa e o Processo de Criação

Entrevista Leo Burd, pesquisador brasileiro do MIT: "Todos nós temos um potencial criativo."

Café de Sucesso  
Colégio Dante Alighieri e Colégio Mackenzie







REVISTAS



GOLF DIGEST BRASIL / APPROACH  
Diagramação, Criação





**truck & van**  
carga e passageiro

MASSIMO o caminhão leve da Iveco

B2R 8x2 para o segmento de turismo

**ACTROS**  
demonstração para 600 clientes

BALANÇO, um ótimo semestre

**truck & van**  
carga e passageiro

**STRALIS NR**  
Uma nova gama de caminhões pesados

TGX, TGS e Actros em breve "Made in Brazil"

ÔNIBUS 2010, escolha o seu

**truck & van**  
carga e passageiro

**TECTOR**  
O novo semipesado Iveco de 250 cv chega com fome de mercado

MAN AG compra a Volkswagen Caminhões

ÔNIBUS Série K da Scania e Irizar PB

**truck & van**  
carga e passageiro

**MERCEDES-BENZ FUTURE TRUCK 2025**  
"DO SONHO À REALIDADE"

BALANÇO Estável, mas preocupante

**truck & van**  
carga e passageiro

**VOLVO**  
Linha "F" de pesados chega renovada

ÔNIBUS Marcopolo lança sua "Geração 7"

**truck & van**  
carga e passageiro

**TRANSIT**  
Ford completa sua linha de comerciais leves com a versão chassi-cabine

BALANÇO 2009, pessimista 2010

**Índice**

- 6 **LANÇAMENTO** - Fiat e Scania apresentam a nova geração de ônibus para o mercado brasileiro.
- 12 **INDICADORES** - O setor de caminhões em 2009: um ano de crescimento e de desafios.
- 15 **PREVISÃO** - O que se espera para o ano de 2010: um cenário otimista, mas com desafios.
- 20 **COMERCIAIS LEVES** - A nova geração de veículos comerciais leves: mais tecnologia e eficiência.
- 22 **ÔNIBUS** - O novo padrão de ônibus para o Brasil: mais conforto e segurança.
- 25 **INVESTIMENTOS** - A importância de investir em infraestrutura para o setor de transportes.
- 26 **RECURSOS HUMANOS** - A importância de investir em capacitação profissional para o setor de transportes.

**INVESTIMENTO**

**DINHEIRO EM CASA**

Investimento de 600 milhões de reais garante equipamentos de alta tecnologia e construção de campo de provas completo, com 300 mil metros quadrados de área.

**PRODOTOS ENTRAM EM CAMPO**

Os produtos desenvolvidos pela equipe de engenharia da Scania para o mercado brasileiro estão sendo testados no novo campo de provas da empresa em Portugal.

**COMERCIAIS LEVES**

**DUCATO GANHA VERSÃO ECONOMY**

Fiat apresenta na linha Ducato 2010 a versão Economy, originalmente introduzida nos automóveis Uno Mile e Palio Fire, e garante que o motor Multitronic 105 é mais econômico.

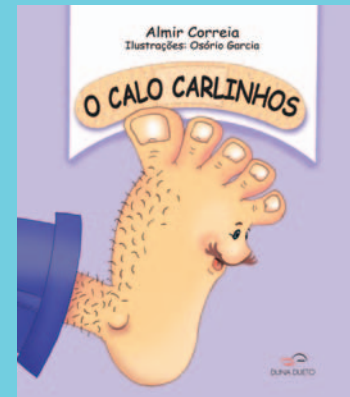
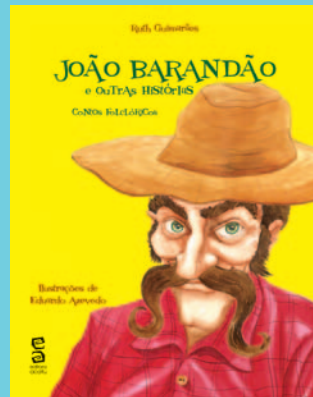
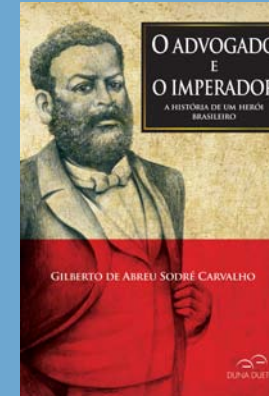
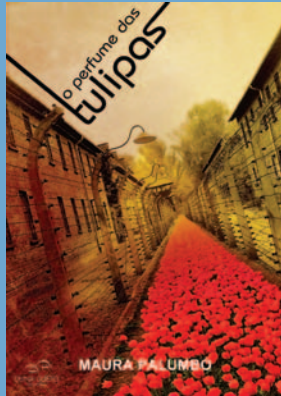
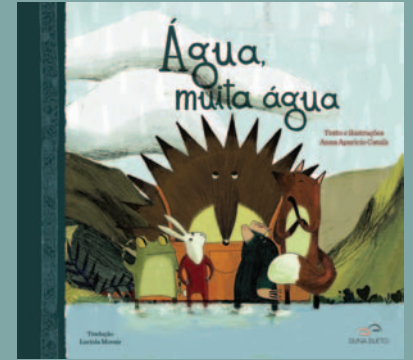
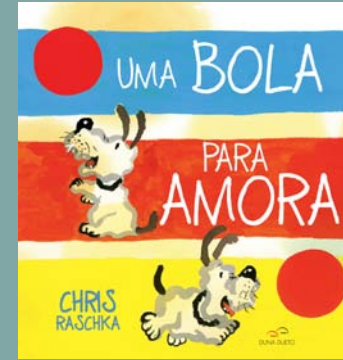
**Tecnologia Multitric, da FPT, faz a diferença no novo Ducato**

A tecnologia Multitric, desenvolvida pela FPT, oferece maior eficiência energética e menor consumo de combustível.

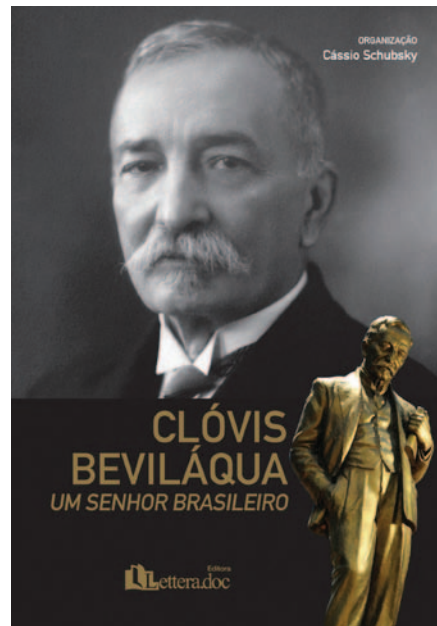




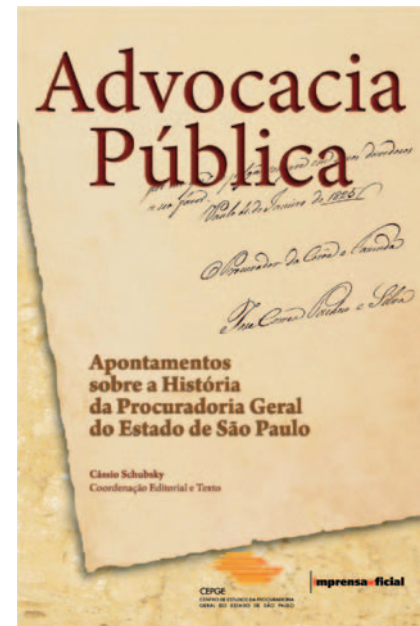








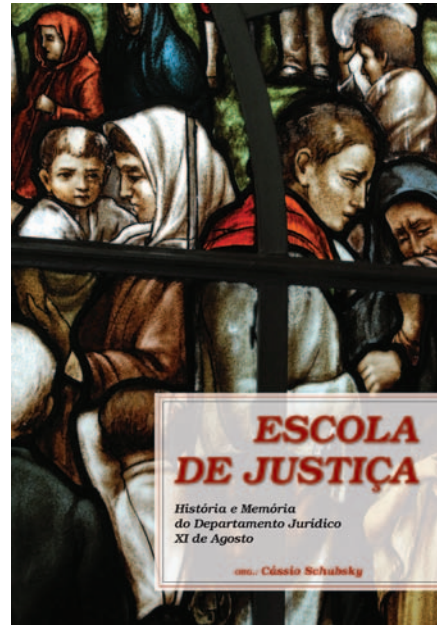
CLÓVIS BEVILÁQUA / LETTERA.DOC  
Capa, Projeto Gráfico, Diagramação



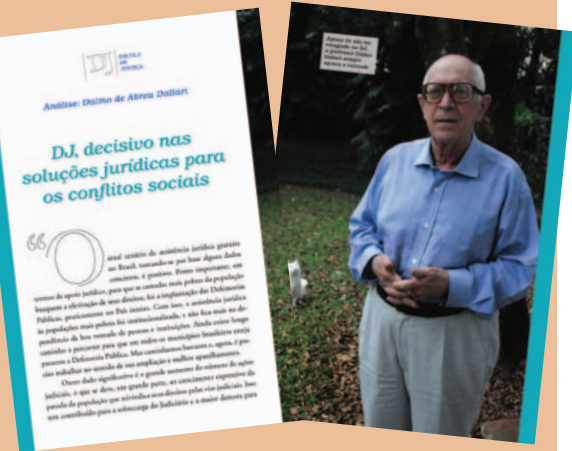
PROCURADORIA  
DO PATRIMÔNIO  
IMOBILIÁRIO

ADVOCACIA PÚBLICA / LETTERA.DOC  
Projeto Gráfico, Diagramação





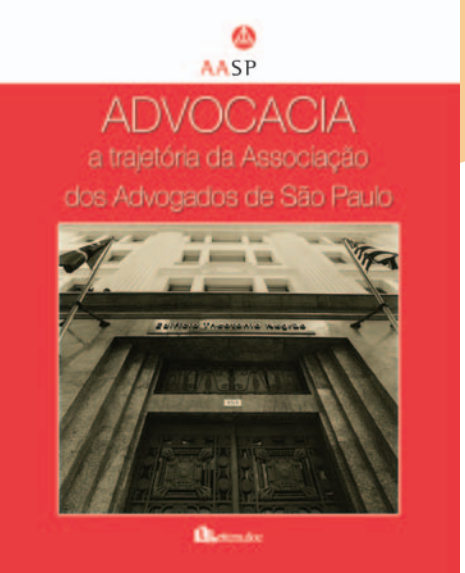
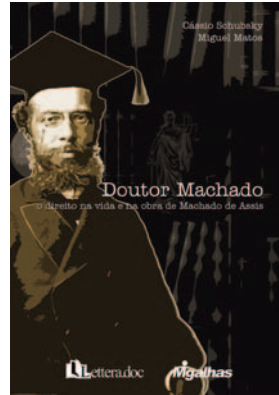
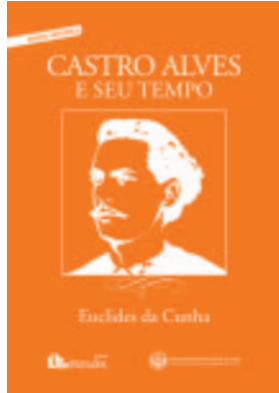
ESCOLA DE JUSTIÇA / LETTERA.DOC  
Capa, Projeto Gráfico, Diagramação



APESP, LUTAS E CONQUISTAS / LETTERA.DOC  
Capa, Projeto Gráfico, Diagramação



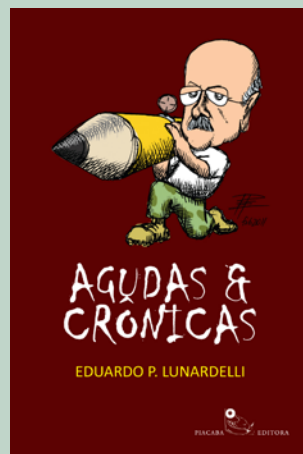




ADVOCACIA / LETTERA.DOC  
Capa, Projeto Gráfico, Diagramação

LETTERA.DOC  
Capa, Projeto Gráfico, Diagramação







OU  
TROS



- FIPAN 2013**
- FIPAN 2014**
- FIPAN 2015**
- FIPAN 2016**
- FIPAN 2017**
- FIPAN 2018**
- FIPAN 2019**

FIPAN / SEVEN  
Comunicação Visual, Material Publicitário  
(FEIRA INTERNACIONAL DE PANIFICAÇÃO)



ANÚNCIO DIVULGAÇÃO



MEGA BANNER ENTRADA



PAINEL PAVILHÃO

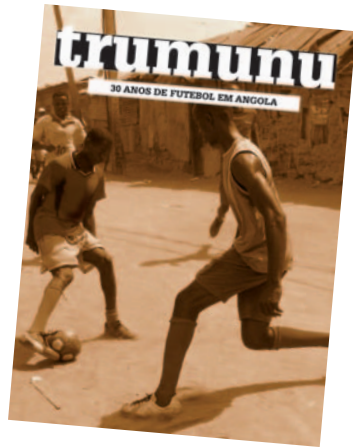


MATERIAL DE DIVULGAÇÃO





OU  
TROS



LIVRO TRUMUNU – vol. I e II / EDITORA KROMO  
Projeto Gráfico, Diagramação

## A DEMOCRACIA na América Latina

Rumo a uma democracia de cidadãos e cidadãos

ARGENTINA BOLÍVIA  
BRASIL CHILE  
COLÔMBIA COSTA  
RICA QUADROS  
ALVA DO QUATÊ  
ALAHONDURAS  
MÉXICO NICARÁGUA  
PANAMA PARAGUAI  
PERU REPÚBLICA  
DOMINICANA URUGUAI  
GUAI VENEZUELA

Programa das Nações Unidas Para o Desenvolvimento




A DEMOCRACIA NA AMÉRICA LATINA / EDITORA LMX  
Editoriação

(11) 4367.2940

Rua Carmine Perrella, 162  
São Caetano do Sul

nove@noveeditorial.com.br  
www.noveeditorial.com.br

 nove editorial

nove  
editorial